

COLLOQUE

LE BERRY NAPOLEONIEN



Judi 27 mars | 13h00
Amphithéâtre DAUVERGNE | 20h30
Entrée Gratuite

Avec le concours de la Fondation Napoléon

Concept du projet

L'objectif de cet évènement consiste en l'organisation d'un cycle de tables rondes sur un après-midi autour de la thématique du "Berry napoléonien". Ce projet est, avant tout, destiné à nos étudiants en histoire pour qui, ce cycle sera un excellent complément de formation compte tenu du fait que la période napoléonienne est mobilisée plusieurs fois dans différents enseignements des trois années (approche de l'histoire contemporaine : fondamentaux politiques et sociaux, révoltes et révolutions, presse et politique, culture de l'idée européenne, pouvoir, sociétés et idées politiques en Occident, littérature contemporaine, patrimoines, musées et œuvres contemporaines en Val de Loire). Cette thématique sera aussi pertinente pour nos étudiants en droit et histoire du droit qui abordent notamment les questions du droit civil, administratif, de responsabilité civile, du contrat, des sociétés, des biens publics sur lesquels le règne de Napoléon eut un important impact. Certains intervenants étant aussi d'anciens étudiants du CES, il s'agit d'une bonne opportunité pour les licences de voir les débouchés possibles que leur formation propose, tout en leur donnant la possibilité de construire leur réseau professionnel.

Dans cette perspective, nous souhaiterions donner une approche formative pour certains de nos étudiants. En effet la possibilité leur sera donnée de prendre part à l'organisation et au déroulement de l'évènement : accueil et conseil des visiteurs lors des entrées sur le site, réalisation de la modération lors de la journée d'étude et des tables rondes en posant des questions, préparation des questions au préalable et validées par l'équipe du CES et les intervenants, gestion des supports des tables rondes ainsi que des questions du public, animation d'un stand pour les formations proposées au CES et pour les associations étudiantes.

L'équipe souhaite aussi laisser la possibilité aux conférenciers de tenir des stands de dédicace d'ouvrages avant le cycle, lors des pauses et après le cycle. Il faudrait pour cela mettre en place des stands où les différents intervenants peuvent prendre place avec plusieurs de leurs ouvrages. En ce sens, la Fnac serait sollicitée comme diffuseur lors de l'après-midi pour mettre à disposition les ouvrages des intervenants. Dans cette perspective, le CES aimerait aussi convier les éditions La Bouinotte, maison d'édition locale de Châteauroux, à prendre part à l'évènement en tenant un stand afin qu'elle puisse promouvoir et vendre ses réalisations axées sur l'histoire, le patrimoine et la culture de la région. Elle dispose notamment de plusieurs ouvrages traitant de la période napoléonienne dans le Berry.

Organisateurs :

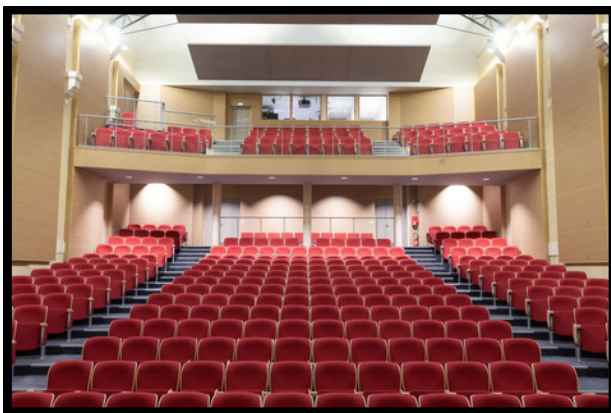
Le Centre d'études supérieures de Châteauroux : Armelle Treppoz (directrice du CES), Amina Gaillard (directrice adjointe du CES), Charly Lardeau (gestionnaire de scolarité au CES), Corentin Guillou (responsable gestionnaire de la bibliothèque du CES) et Thibaut Vacher (gestionnaire de bibliothèque au CES).

Partenaires :

L'écocampus de Châteauroux, la municipalité de Châteauroux, Châteauroux métropole, le conseil départemental de l'Indre, la région Centre-Val de Loire, le musée Bertrand, le château de Valençay, les amis de Talleyrand, l'ADESI (association pour le développement de l'enseignement supérieur dans l'Indre), Fondation Napoléon, Souvenir Napoléonien, l'Académie du Centre, La Bouinotte.

Localisation

Le colloque se tiendra dans l'amphithéâtre Dauvergne dans la cité du Numérique non loin du parc Balsan de Châteauroux. En plus de la capacité de la salle intéressante, 401 places, ce lieu présente aussi l'avantage d'être patrimonial, s'inscrivant au cœur des établissements Balsan qui, pendant la seconde moitié du XIXe siècle, ont contribué au développement industriel et urbain de Châteauroux. Le lieu est aussi un habitué de ce type de manifestation puisque des journées d'études, des conférences et tables rondes y ont déjà été organisées.



Les intervenants

- Gaëtan Boué** (Délégué régional du Souvenir napoléonien, délégué général MEDEF Indre, adjoint à la culture de Levroux, ancien étudiant du CES).
- Jérôme Descoux** (Enseignant au CES, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art de l'Indre).
- Chantal Gerbaud** (Professeure d'histoire, directrice d'établissement scolaire, auteure).
- François Houdecek** (Chef de projet de la Fondation Napoléon, Historien spécialiste de l'histoire sociale et militaire du premier empire).
- Lacour Francesca** (Archiviste paléographe, conservatrice déléguée des Antiquités et Objets d'Art de l'Indre, auteure spécialiste du patrimoine local).
- Lacour Lucien** (professeur de français retraité, auteur spécialiste de la famille Bertrand).
- Claire Pierrot** (Responsable des publics et de la communication au musée Bertrand de Châteauroux, ancienne étudiante du CES).
- Alexis Rousseau-Jouhennet** (Maire de Levroux, directeur du Château de Valençay, ancien étudiant du CES).
- Jean-Pierre Surrault** (Président de l'Académie du Centre, historien spécialiste du Berry).

Les publics visés

Les étudiants et le personnel enseignant du CES en premier lieu. Il sera, d'ailleurs, impératif de banaliser l'après-midi pour permettre au maximum d'étudiants d'être présents, notamment pour nos licences d'histoire mais aussi pour les autres filières. Mais il est aussi envisagé d'élargir et de communiquer afin de permettre aux étudiants des différents établissements de Châteauroux (Lycée, CCI, Écocampus) ainsi que les différents sites de l'université d'Orléans, d'être présents avec leur enseignant (Orléans, Bourges, Issoudun).

Enfin il s'agira aussi de communiquer dans les établissements culturels de Châteauroux (Équinoxe, Médiathèque municipale, les éditions La Bouinotte, le musée Bertrand) ainsi qu'auprès des partenaires (Municipalité, Châteauroux Métropole, le conseil départemental de l'Indre, le château de Valençay et le Village by CA) car le souhait est d'ouvrir l'évènement pour les personnes extérieures. **L'entrée sera gratuite pour l'intégralité des publics.**

Programmation

13h - Ouverture et accueil du public dans le hall des expositions ainsi que placement dans l'amphithéâtre

14h-15h - Première table ronde : La vie quotidienne dans le Berry sous le premier empire - Participants : François Houdecek, Francesca Lacour, Lucien Lacour, Jean-Pierre Surrault

- Introduction générale du sujet et des intervenants par un étudiant (5 min)
- Table ronde entre les intervenants et modération par l'étudiant (40 min)
- Question du public (15-20 min)

15h-15h30 - Pause

15h30-16h30 - Deuxième table ronde : Henri-Gatien Bertrand et Fanny Dillon, l'histoire d'un couple berrichon au service de Napoléon - Participants : Chantal Gerbaud, François Houdecek, Lucien Lacour, Claire Pierrot

- Introduction générale du sujet et des intervenants par un étudiant (5 min)
- Table ronde entre les intervenants et modération par l'étudiant (40 min)
- Question du public (15-20 min)

16h30-17h - Pause

17h-18h - Troisième table ronde : L'héritage napoléonien dans le Berry d'aujourd'hui - Participants : Gaëtan Boué, Jérôme Descoux, Claire Pierrot, Alexis Rousseau-Jouhennet

- Introduction générale du sujet et des intervenants par un étudiant (5 min)
- Table ronde entre les intervenants et modération par l'étudiant (40 min)
- Question du public (15-20 min)

18h-18h30 : Pause

18h30 - 20h30 : Quatrième table ronde : Valençay et Talleyrand - Participants : Gaëtan Boué, Jérôme Descoux, Alexis Rousseau-Jouhennet

- Discours de remerciements des partenaires et de l'organisation - Charly Lardeau, Armelle Treppoz, Gil Avérous, Marc Fleuret (20 min)
- Table ronde entre les intervenants et modération par l'étudiant (1h30 min)
- Question du public (20 min)

20h30-22h : Soirée de clôture du cycle de table ronde

Descriptif du contenu des tables rondes et tiers-temps

Activités proposées lors de l'ouverture, pauses et la soirée de clôture :

Dans le hall de l'amphithéâtre plusieurs stands seront proposés pour les visiteurs, un stand tenu par les enseignants et les associations étudiantes du CES afin de présenter la licence d'histoire, les perspectives de poursuite d'étude et promouvoir l'évènementiel au CES, un stand tenu par la Fnac où les différents intervenants pourront amener, vendre et dédicacer leurs ouvrages, un stand pour les éditions La Bouinotte de Châteauroux qui proposeront leurs réalisations, un stand pour l'Académie du Centre, le Souvenir Napoléonien, la Fondation Napoléon et les Amis de Talleyrand pour présenter leurs actualités. Pendant l'après-midi, une restauration sera proposée par les associations étudiantes et Harrys pour les intervenants et le public. Lors de la soirée, un partenariat permettra de proposer un pot de clôture de l'évènement avec les intervenants et les organisateurs.

Première table ronde : La vie quotidienne dans le Berry sous le premier empire

- Il s'agit d'aborder la vie quotidienne des berrichons pendant la période de l'Empire : mode de vie, tradition, croyance, savoir-faire. Il s'agit aussi d'étudier la place qu'a tenu le Berry dans le déroulement des campagnes napoléoniennes et l'impact que le règne de Napoléon a eu sur la région pendant l'empire et les années qui ont suivi pendant la restauration jusqu'en 1830. L'objectif est aussi de proposer un axe sur l'histoire des femmes pendant cette période et le rôle que les berrichonnes ont eu dans le déroulement des conquêtes au niveau local. Cette approche généraliste aura le mérite aussi de servir de rappel sur la période pour le public. Sera aussi abordée la présence militaire effective ou non dans le Berry pendant l'empire et la table ronde pourra s'achever sur les grandes figures berrichonnes qui ont servi Napoléon, une conclusion pouvant amener sur le général Bertrand comme ouverture de la prochaine table ronde.

Deuxième table ronde : Henri-Gatien Bertrand et Fanny Dillon, l'histoire d'un couple berrichon au service de Napoléon

- Une table ronde biographique, puisqu'il s'agit d'aborder la principale figure bonapartiste dans le Berry et Châteauroux, à savoir le général Bertrand. La conférence reviendra sur sa vie avant, pendant et après l'empire, sa résidence à Châteauroux pour traiter du musée Bertrand, ainsi que ses collections en présentant des œuvres d'arts et des objets qui ont appartenu au général. La table ronde se voudra aussi être une approche sur le couple avec Fanny Dillon et le rôle qu'elle a eu dans ce service auprès de Napoléon. En conclusion, il pourra être abordé le souvenir qu'a laissé le général Bertrand dans Châteauroux à travers les représentations et célébrations pour ensuite annoncer la troisième table ronde.

Troisième table ronde : L'héritage napoléonien dans le Berry d'aujourd'hui

- Une table ronde aux approches plurielles autour de la thématique de l'appropriation historique autour de la valorisation du patrimoine et des arts de la période napoléonienne dans le Berry, le rôle du Souvenir napoléonien dans la région, le rôle des associations de reconstitutions historiques, la question du positionnement de Châteauroux comme ville impériale, l'influence sur le plan de la ville (nomination des rues, des places, édification de statues) et la question des fêtes napoléoniennes. Cette table ronde pourra se conclure par une ouverture sur la valorisation du château de Valençay et des initiatives actuelles tout en précisant l'importance de ce patrimoine dans la région, annonçant ainsi le sujet de la dernière table ronde.

Quatrième table ronde : Valençay et Talleyrand

- Quand Valençay fut une porte d'entrée du Berry sur le reste du monde. La table reviendra sur ce personnage historique ambivalent dans ses actions, son ascension et sa relation avec Napoléon, sa chute et son rôle après l'empire, sa vie à Valençay, et la place du château dans l'organisation politique de l'époque. Le château fut notamment le lieu de résidence de plusieurs monarques étrangers en tant qu'otage suite à leur défaite contre l'empereur. La table ronde pourra aussi déborder sur des thématiques parallèles mais associées comme la gastronomie à Valençay à la table de Talleyrand, où la représentation de Talleyrand dans la culture littéraire, artistique et cinématographique.

